### KULTURNO VIJEĆE GRADA OSIJEKA

### JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JVNIH POTREBA U KULTURI GRADA OSIJEKA ZA 2025.

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv prijavitelja:** | ***ANALOGNI URED*** |
| **Naziv programa:** | ***SERIJA KONCERATA NOVOG HRVATSKOG JAZZA*** |
| **Članovi Kulturnog vijeća Grada Osijeka** | ***DAMIR ŠEBO, VLADIMIR HAM, GORDANA LESINGER, IVAN TROJAN, IVAN KRISTIJAN MAJIĆ*** |

**NAPOMENA: Upisuje se zbirna ocjena članova Kulturnog vijeća Grada Osijeka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **KRITERIJ** | **BROJ BODOVA** |
| **1.** | **KVALITETA SADRŽAJA,IZVORNOST, KREATIVNOST I EDUKATIVNOST PROGRAMA**Kriterij se odnosi na sam umjetnički sadržaj, izričaj, čin. Kriterij propituje umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje što je sam program te kolika je njegova kvaliteta i sadržaj.MOGUĆE OSTVARITI 25 BODOVA |  |
| **2.** | **JASNOĆA, CJELOVITOST, EKONOMIČNOST I PROVEDIVOST PROGRAMA, UKLJUČUJUĆI I OSTALE IZVORE FINANCIRANJA I KVALITETA RAZRADE FINANCIJSKOG PLANA/TROŠKOVNIKA**Kriterij se odnosi na vrednovanje programa kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam umjetnički sadržaj koji je osnova. Program mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije i vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.MOGUĆE OSTVARITI 25 BODOVA |  |
| **3.** | **ZNAČAJ ZA RAZVOJ POJEDINE DJELATNOSTI, STRUČNE I UMJETNIČKE REFERENCE PODNOSITELJA, SURADNIKA I VODITELJA PROGRAMA, KVALITETA DOSADAŠNJEG RADA, USPJESI I ISKUSTVO U PROVOĐENJU PROGRAMA PRIJAVITELJA**Ovaj kriterij odnosi se na pružanje podataka o kvalifikacijama podnositelja, suradnika i voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis, priloge iz medija, potvrde i sl.MOGUĆE OSTVARITI 25 BODOVA |  |
| **4.** | **PROGRAMSKI KONTINUITET, OSMIŠLJEN PLAN DJELOVANJA PREMA PUBLICI/JAVNOSTI, SURADNJA NA LOKALNOJ, REGIONALNOJ, NACIONALNOJ I MEĐUNARODNOJ RAZINI**Kroz ovaj kriterij vrednuje se kontinuitet provođenja aktivnosti i programa, jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.MOGUĆE OSTVARITI 25 BODOVA |  |
| **UKUPNO BODOVA** |  **\_\_\_\_ / 100** |

Moguće je ukupno ostvariti 100 bodova. Programi koji ostvare manje od 51 bod ne ostvaruju pravo na dodjelu financijskih sredstava. Programi s ostvarenim 51 bodom financirat će se s najviše 51% traženog iznosa. Programi koji ostvare od 52 do 100 bodova financirat će se u istom postotku od traženog iznosa, kao broj bodova koji su dobili. Npr. Program s ostvarenih 80 bodova, financirat će se s 80 % traženog iznosa uz moguće odstupanje +/- 1% s obzirom na zaokruživanje i moguću raspodjelu svih sredstava po programima.

PODACI O PRORAČUNU PRIJAVE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UKUPNI PRORAČUN PROGRAMA | IZNOS KOJI SE TRAŽI OD GRADA OSIJEKA | PREDLOŽENI IZNOS FINANCIJSKE POTPORE |
|  | 5.000,00 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Osijek** |  |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Potpis člana Kulturnog vijeća Grada Osijeka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Potpis člana Kulturnog vijeća Grada Osijeka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Potpis člana Kulturnog vijeća Grada Osijeka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Potpis člana Kulturnog vijeća Grada Osijeka

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Potpis člana Kulturnog vijeća Grada Osijeka